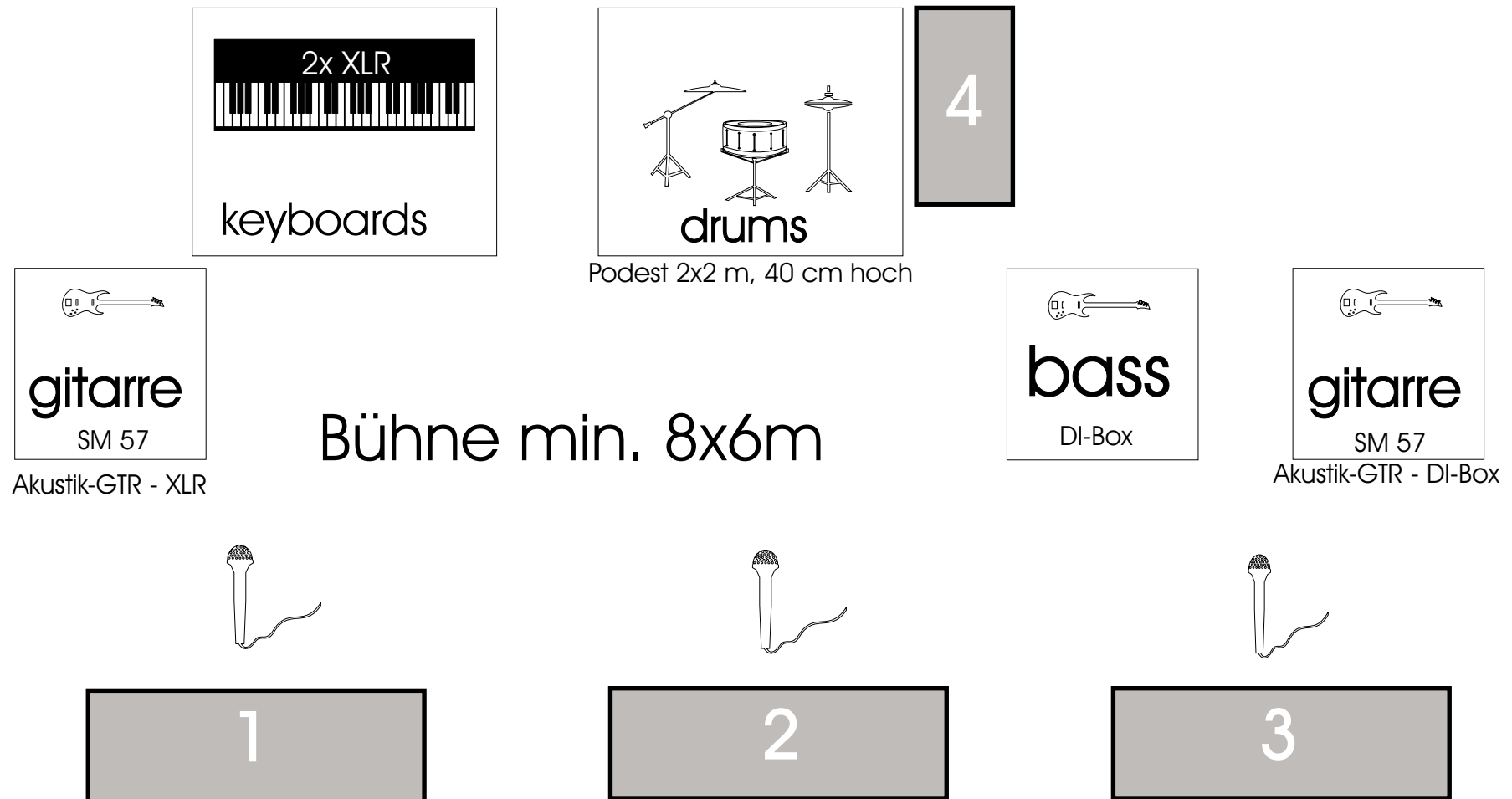


# The Beatless

Technischer Rider Seite 1



Monitor (-weg)

## Mischpultbelegung:

- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. Bassdrum - RE 20, D 112          | 11. Gitarre rechts - SM 57   |
| 2. Snare - SM 57 o.ä.               | 12. Akustik Gitarre - DI-Box |
| 3. Hi-Hat - AKG C451 o.ä.           | 13. Vocal links - SM 58      |
| 4. Hängetom - SM 57 o.ä. (Gate)     | 14. Vocal center - SM 58     |
| 5. Standtom - SM 57 o.ä. (Gate)     | 15. Vocal rechts - SM 58     |
| 6. OH - Condensator (AKG C451 o.ä.) | 16. Keyboard - XLR           |
| 7. OH - Condensator (AKG C451 o.ä.) | 17. Keyboard - XLR           |
| 8. Bass - DI (Compressor)           |                              |
| 9. Akustik Gitarre - XLR            | 13-15 - 3x Compressor !!     |
| 10. Gitarre links - SM 57           |                              |

Die angegebene Mikrofonliste enthält die bevorzugten Typen. Sollten diese nicht verfügbar sein, können sie **nach Absprache** durch gleichwertige Typen ersetzt werden.

## Mischpult :

Soundcraft, DDA oder besser, min 24 Kanäle, 4 Gruppen - **kein Allen + Heath**  
4 Monitorwege, min 2 Effektwege, 4-Band-Klangregelung (2x parametrische Mitten)

## Effekte:

2 Hochwertige Hallgeräte (Lexicon PCM 70, PCM 90) kein Alesis oder so.  
1 Stereo-Delay (Yamaha, Roland, o.ä.)

## PA:

Turbosound oder d+b, kein Eigenbau, auch wenn sie noch sooo gut klingt ...  
Die Leistung muß den Anforderungen des Raumes entsprechen.  
27-Band EQs in der Front und in allen Monitorwegen. **Keine Digital-Eqs**

## Monitor:

3 hochwertige Floor-Monitore (d+b, Nexo, Martin-Audio) - bitte 3 gleiche Boxen, 1 Drumfill (min 15"/2")

## Strom:

Wir benötigen auf der Bühne bei allen Instrumentalverstärkern und beim Keyboard min. je eine 5-Fach-Steckerleiste, die mit 16 A abgesichert ist. Der Stromkreis sollte vom Licht getrennt sein und über einen FI-Schutzschalter mit max. 30 mA Fehlerstrom laufen.

## Licht:

min. 12 kW PAR 64 auf 4 Stativen.

## Diese Bühnenanweisung ist Teil des Vertrags.

Gelesen und Akzeptiert: \_\_\_\_\_

Veranstalter - Ort / Datum / Unterschrift

Fragen zur Technik ???- einfach anrufen.

Florian Rapp, Hausackerstr. 4, 73257 Köngen  
Tel 07024/866701, Fax 07024/866702, Mobil 0171/5272164